



سُوْفَلَانْ

البطل الجبار



سوبرمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ١١-٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٧٠

في العالم العربي

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الأردنية

الكويت

دار الملال

الأردن

البحرين

شركة الامارات
العربية المتحدة
والنشر والتوزيع

دار الثقافة

دولة الامارات

شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

المملكة العربية
السعودية

المتحدة لخدمة وسائل

الاعلام

عمان

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

شمن العدد

لبنان: ... ١٠٠	ل.ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠	فلس
الكويت: ... ٤٠٠	فلس
السعودية: ... ٧	ريالات
البحرين: ... ٥٠٠	فلس
نطر: ٥	ريالات
الامارات: ٥	دراما
عمان: ٥٠٠	بيزة
اليمن: ٦	ريالات

سوبرمان

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢٦

المديرية المسؤولة

نجاة جريديري

في منزل عاملة من الطبقة الوسطى ... وفي منزل آخر في ...
حدث يوماً أنت ...



لاتبك على ابني المتبرد!

البزء الأول : أحد من دباب الآف هي !!

أمرتان تختلفان شكلياً ولكنها متشابهات بمحصلة هاتنة ...

لقد نجحنا في
مهفتين فلماذا
نحتسّع عن القيام
بالمهام الأخرى
أنا لا أفهم
الوالدين !

هذا تقصداً؟
ألم نقم بالمهماز
الجيارة سابقاً؟
وبحصنا؟

فَلِمَادَا نَكْفَلَ لَنَّ

أُعْتَرِفُ أَمْرِهَا بِخَيْرٍ مُكَافِيَةً
عَصَابَةً أَلْمَافِيَا" بَعْدَ أَنْ
سَادَ الْإِعْتِقَادُ أَمْرِهَا تَوْفِيَا!

مِلَامِحَةٌ : راجع فصيحةُ تُرَّ الْبَلْدَةِ الصَّفِيرَةِ في سوريان رقم ٧١٥

ملاحظة : راجع فتحة بحثة الولدين الجبارين
فیہ سو برہانیں رقم - ۷۱

المحظى لن يحالفك دائمًا، ثم
لاتنس أن قوالي ليست عظيمة
مثل قوائي!

لَا يَلْسَمُهُ فِي
الْعَمَلِ كَيْ أَثْبِتَ لَكَ جَدَارِيَّةً

ملاحظة: قوى "مورغان" الصغير هي نصف قوى والده ولكنها مازالت تتحفظ

يُكفينا أيني معرّض
دائماً للخطر... ثم أنت
بحاجة إلى الخبرة؟

**الوسيلة الوحيدة للاكتساب الخبرة هي
الدراسة.**

بالرغم
من اعتذار
الوالدين
فإنه
مظاهرهم
يختلف...

**بالمُرْعَمِ مِنْ عَدْمِ الْمُدْسَقَارِ الَّذِي يَعْرِبُهُ الْأَذْبَاءُ فَإِنَّمَا يَحْتَدِونَ
الْحَيَاةَ بِحِرَاةٍ ...**

شبان يهان متكلمة واحدة ...
وشهريهان ميتقابلهن قريراً ...
في مدينة "جرجر" ...

**المُحذّرَة ... وَلَكِنِي صَمَّمْتُ عَلَى
الْمَوْلَحَةِ فَلَوْلَا فَتَائِدَةٌ مِنْ قَائِنِيكَا**

سوف تهار أعصابي !

أَسْفًا ... أَمْ بِهِر
يُسْتَدْعِيَنِي وَأَنَا
ذَاهِبٌ؟!

إِنَّهُ يَعْلَمُ
رَقْبَ أُمِّهِ

وفي اللحظة التالية ظهر البطلان فيأة ...

فَفَعْنَادُكْ!

**البوليس يطارد
سيارة... حان وقت العمل**

وَكُوْفِيْ إِبْنُ سُوْبِرْمَانْ هُوَ اسْوَالٌ لَا اَخْلُنْ أَنْ لِلْفَتِيَانَ إِلَّا خَرِينَ مَشَاكِلَ مُثْلَنَا... وَإِنَا أَيْضًا يَأْصِدُ يَقِيْ، يَزْعِجُنِي أَحِيَانًا كُوْفِيْ إِبْنُ الْوَطَوَاطِ!"

A black and white comic panel. In the foreground, a man wearing a cap and a light-colored shirt is riding a motorcycle away from the viewer. He is looking back over his shoulder. Behind him, a dark-colored car is moving towards the viewer. On the side of the car, there is Arabic text: 'سيارة ٩٩' (Car 99). In the background, another man is standing near a fence, looking towards the motorcycle. A speech bubble above him contains the Arabic text 'قف عندى!' (Stop here!). At the very top of the frame, there is a banner with Arabic text: 'وفي اللحظة التالية ظهر البطلان بـ...' (And in the next moment, the two heroes appeared...).

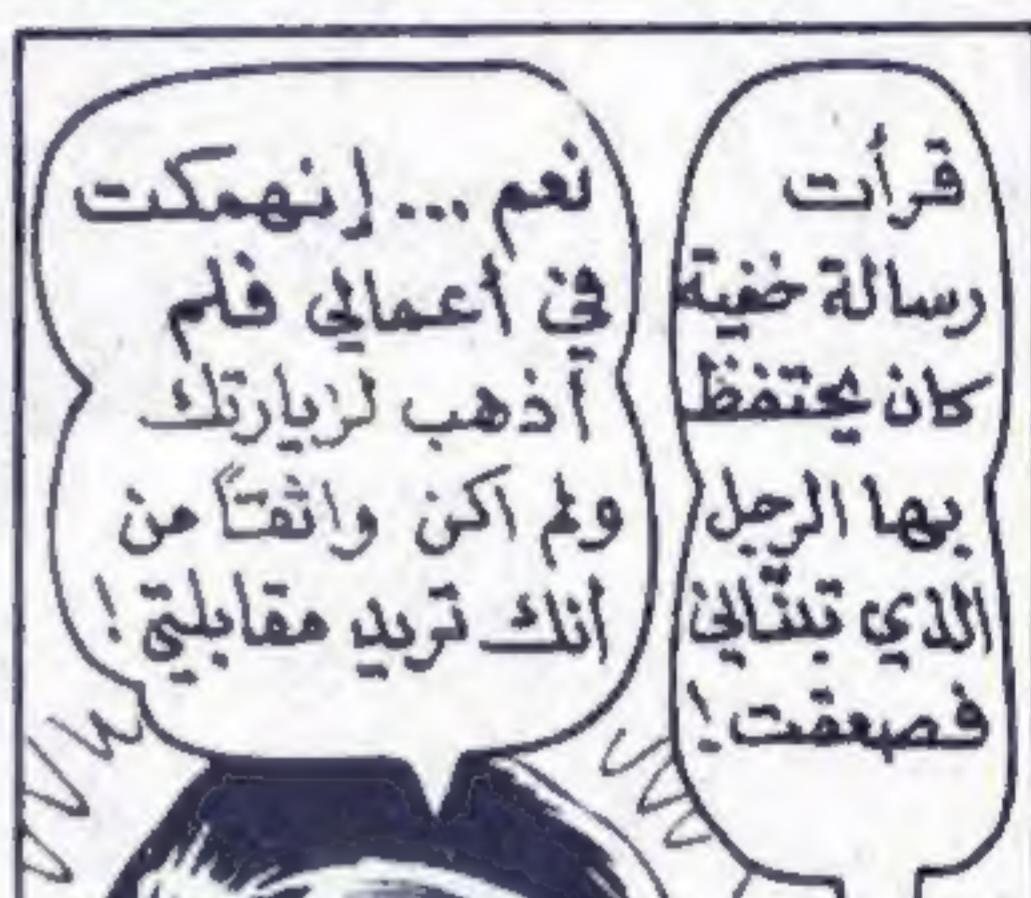
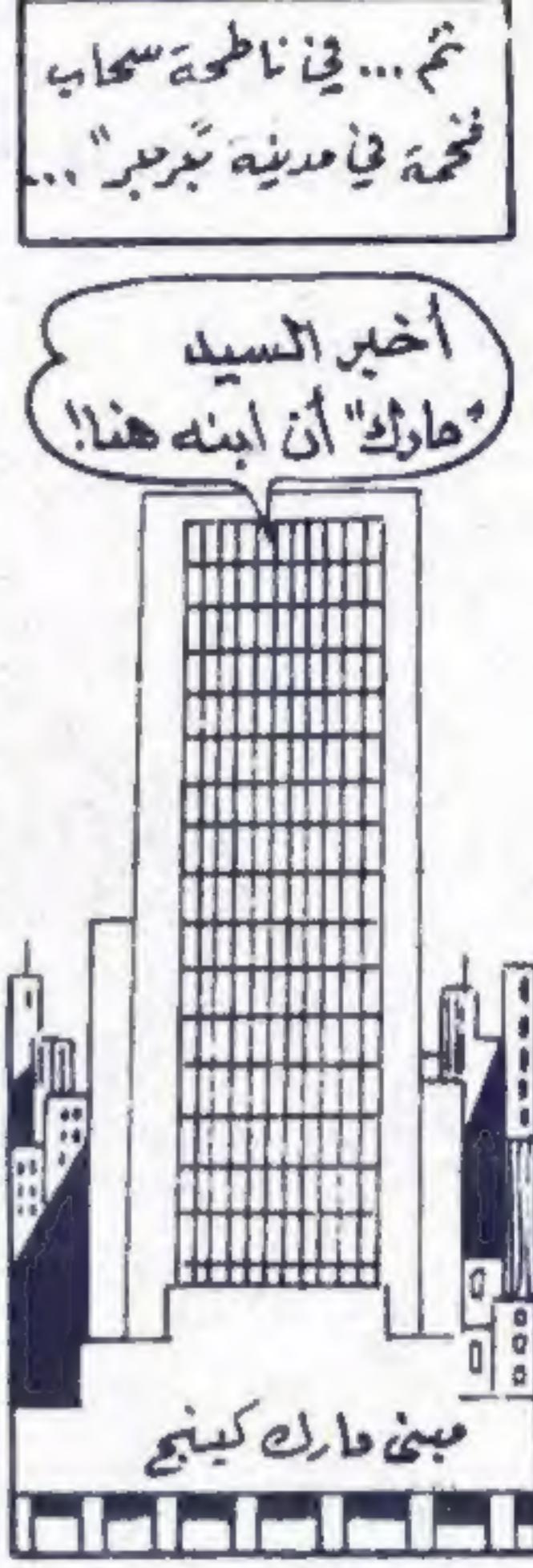


وفي مكانٍ مجاور...

هناكَ والدي "جاد" أور... رجل
حقيرٍ يُنجبني كي يحصل
على بقشيش



شم ... في ناطحة سحاب
نسمة في مدينة ببرجر ...



ملتَقى في جزيرة المذايحة

بعد فترة ...
رأبَّ الازابان
الجباران
مشهداً ...
مُؤثراً ...

نعم لقد كان "جاك أوفر" و"مارك كينج" صديقين وشريكين وأحب كل منهما الفتاة ذاتها (أم داني) !

هناك داني يرافق والده فهل أكتشف شيئاً عن ماضيه يا صبيجي؟

باخرة الجنة

"حننة" ... أصبحت زوجة "مارك" ولكنني سأجلد إلى الأبد ...

ولكن مارك فاز بقلبي فهز عربة

وداعاً يا حبيبتي سفونوم
بعد بضعة شهور
ولدينا الثروة !

انت الخبرير بيننا يا "مارك" ، فابق هنا وأنا سأعود !

لقد توقفت حننة يا "جاك" فإذا عدت الآن سنفقد فرصتنا في الكشف في وادي الرمز

"نعم ماتت حننة" أنساد
الولادة بينما كانت
الزوجة يجهدان عن
الثروة ..."

تولى "جاك" "تربيه داني" الصغير بينما تابعه "مارك"
بحنه عن الثروة ونسوه ابنه ...

"ولئنه أحب والدة رافي" عاد
"جاكت" ليعتني بالطفل ..."

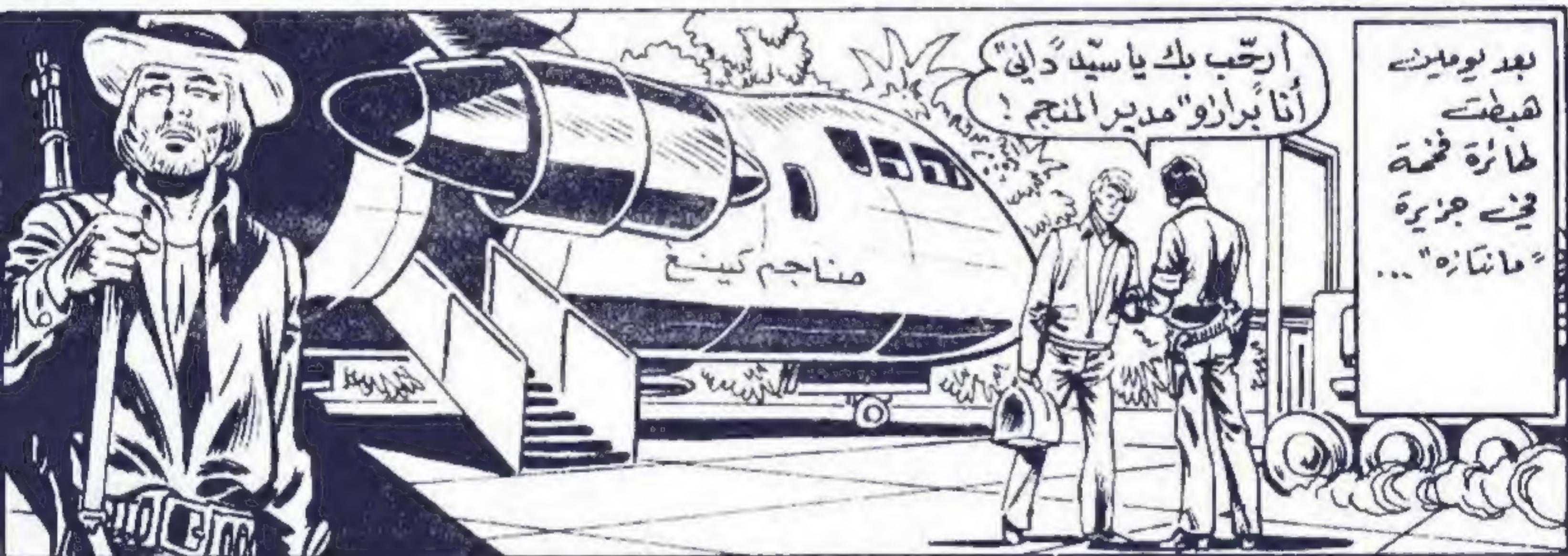
مارك كينج يكتشف
وادي الرمز

وبعد أن علم "جاكت" بفساد أخلاق "مارك"
قرر أن يبقى "داني" ويعيده عن الشر !

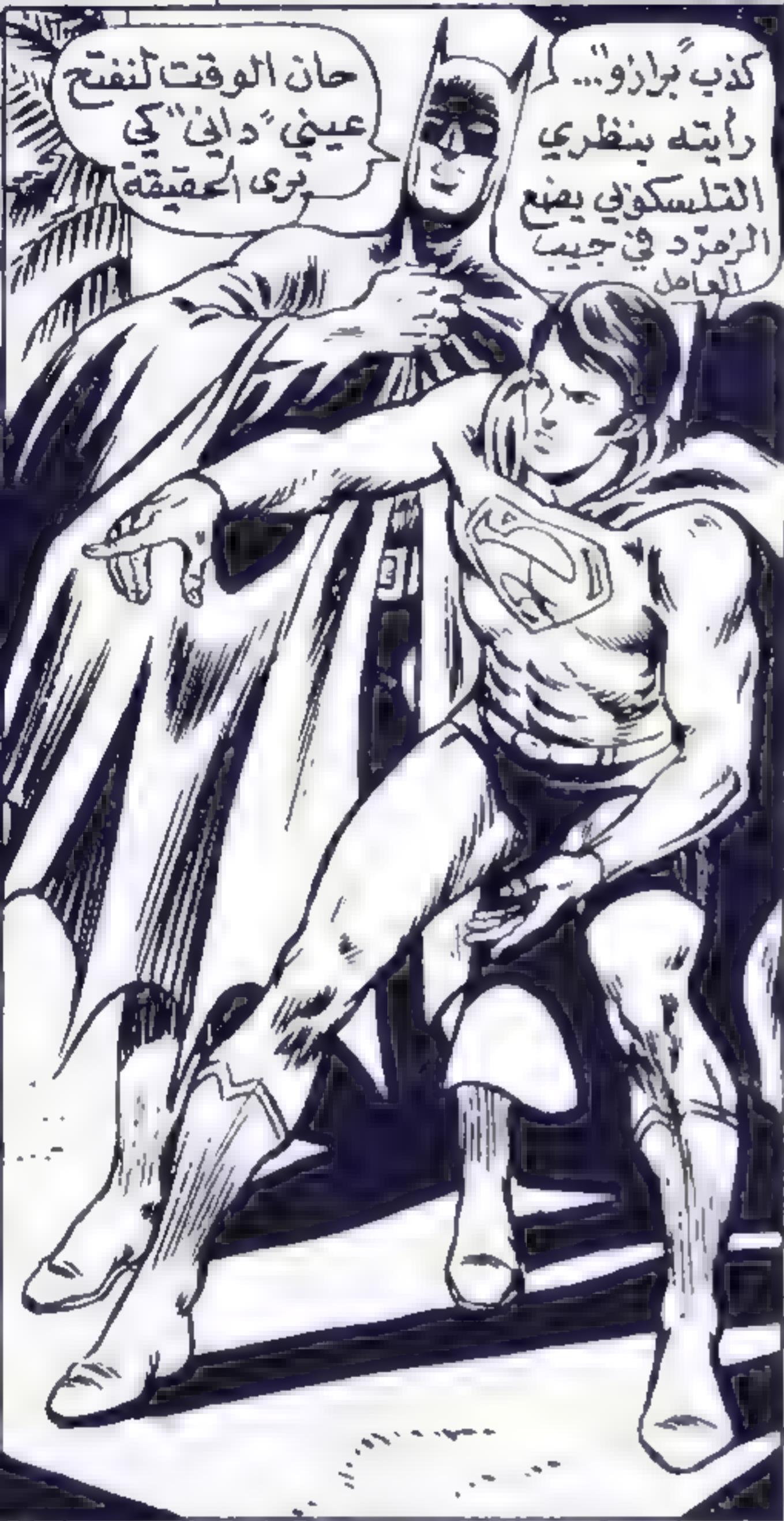
أدعى "مارك" أن المنجم له
وحده ولم يطالبه جاك بمحضته

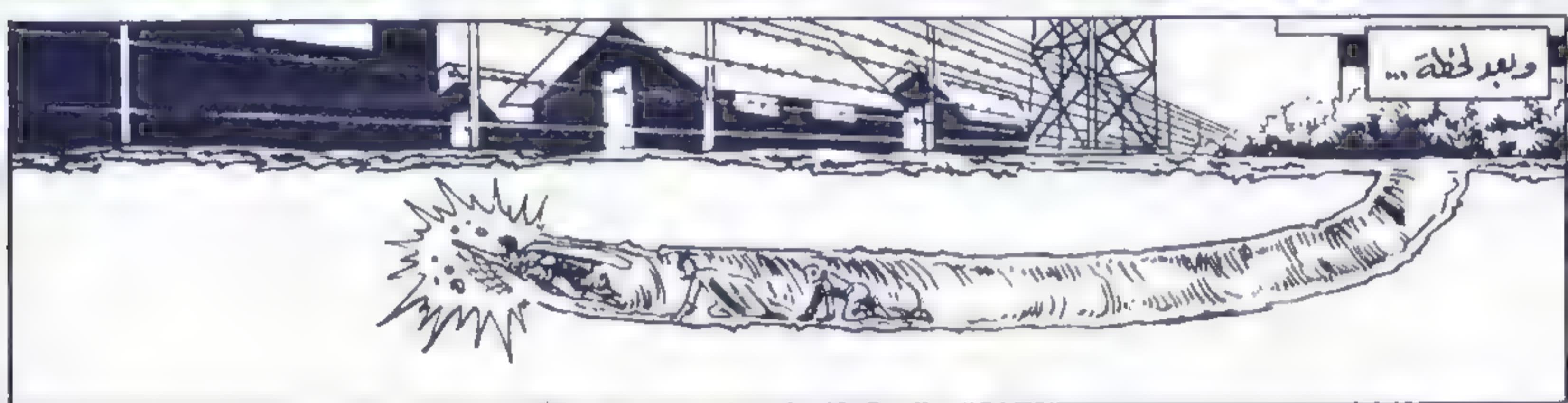
وهذا هو الوالد
الفاسد الذي استبدل
والوالد العظيم !

حننة
كريبي

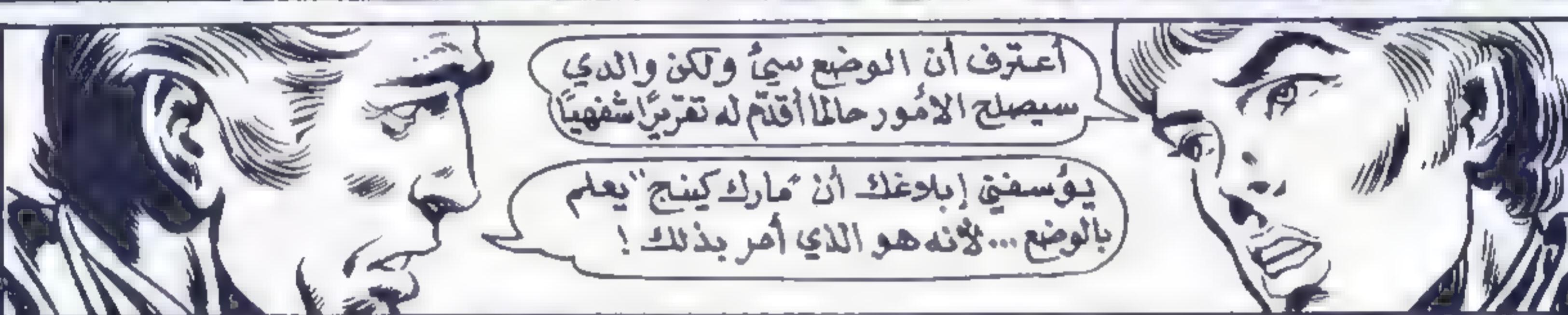








الجزء الثالث بطل عادي فت ط :





وفي المخطوطة التالية ...

الآن فهمت كيف
تُقْتَلُ أحجار الزمرد
من الأرض !

هذه المياه المتداولة
تدّهـب هـدـرـاً

فی ائمہ ذلاع

﴿نَتَّصِرُ إِلَيْهِمْ بِمُسَاعِدَةٍ﴾
﴿وَسُورِهِنَّ الْمُصْنِعُونَ﴾

وأظنه "داني" وجاك هارالا في الم

وَبَعْدَ فَرَةَ حَمَلَتِ الْبَهْلَةِ
الْمُضْفَنَّةَ الْكَبِيرَةَ بِيَدِيهِ ...

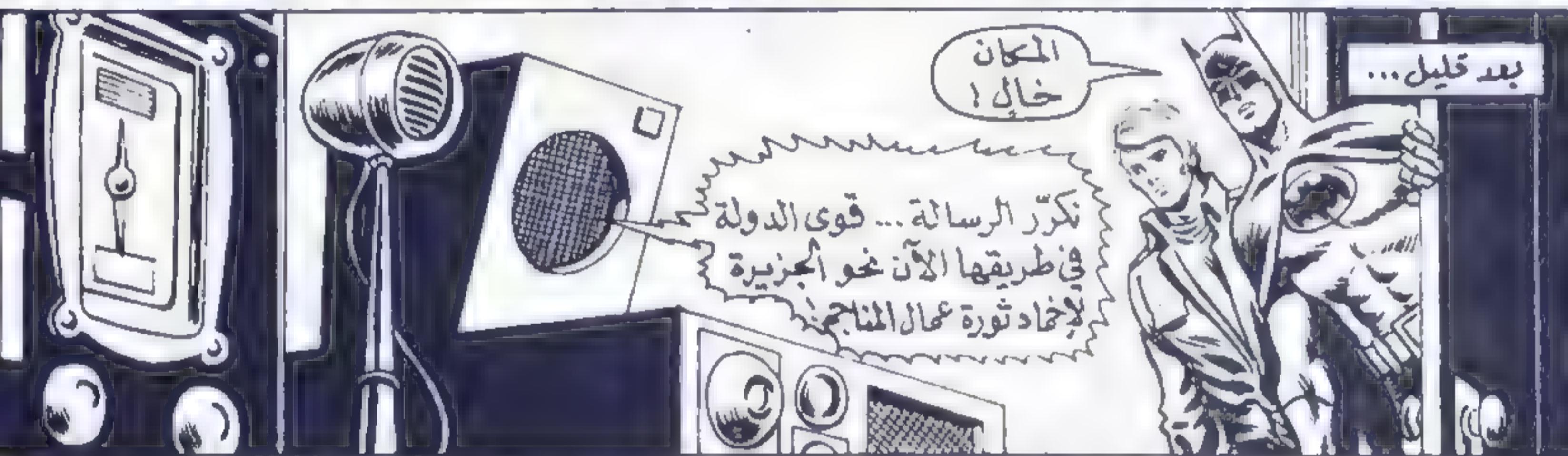
ولكنه عند ما عاد
"الوطواط" ...

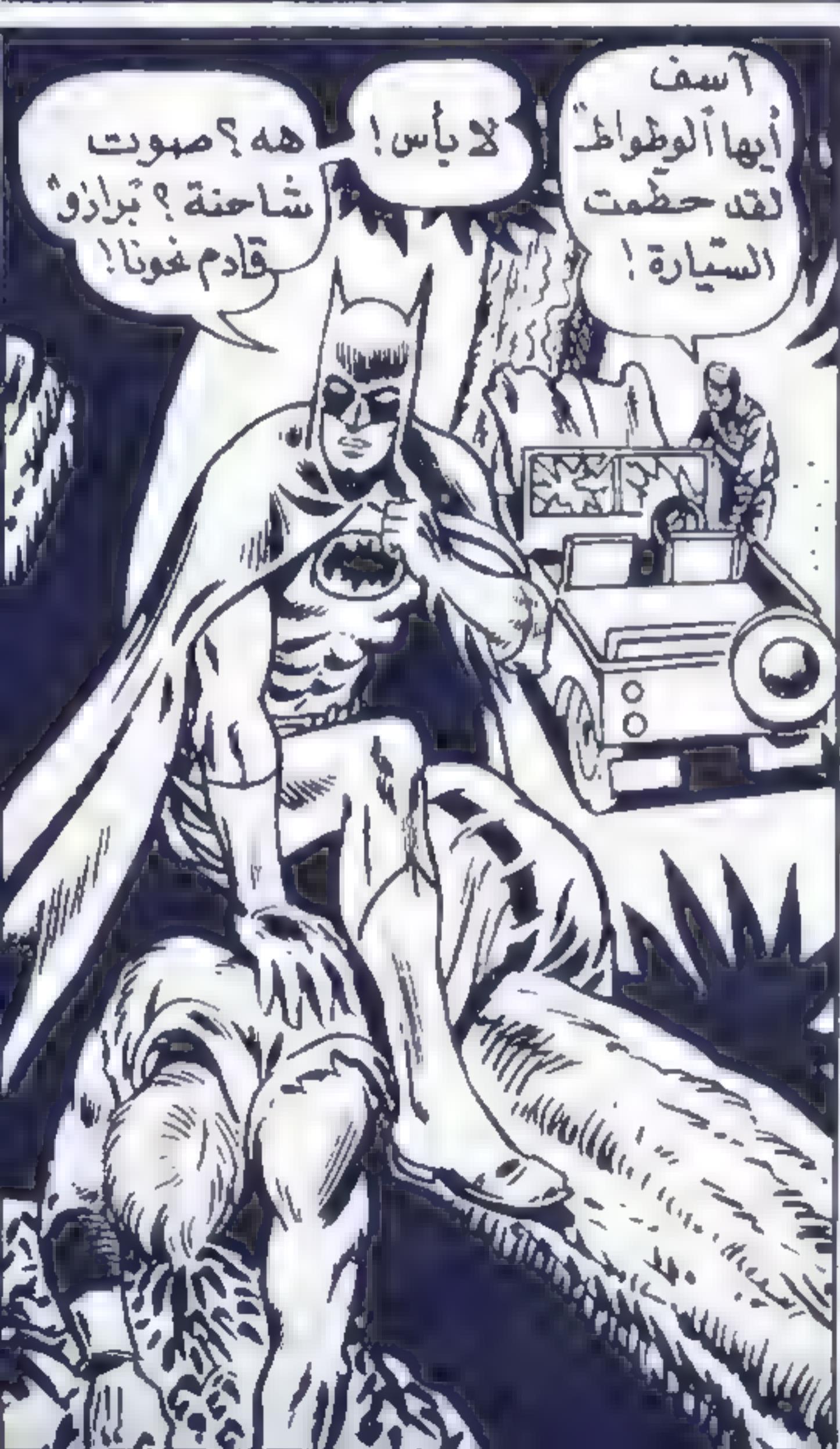
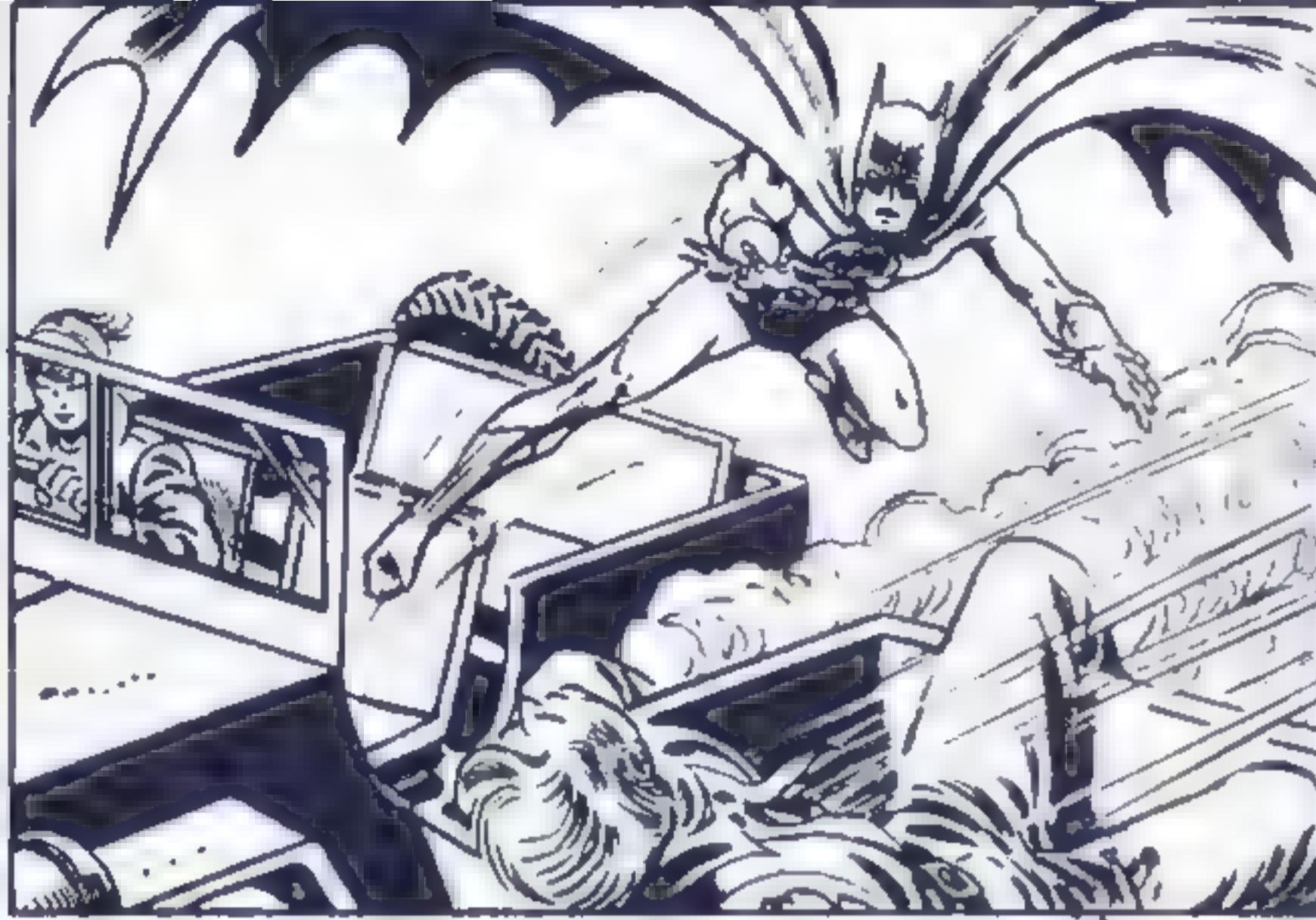
أين ذهباً؟

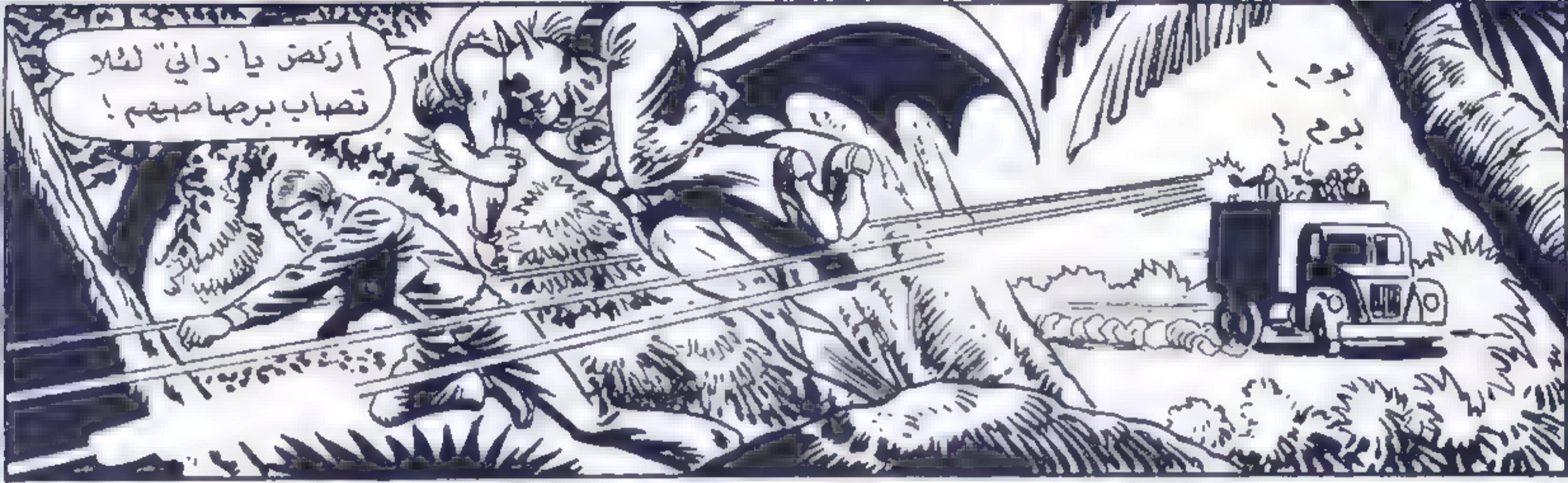
هل جاء
وقبض
على ما

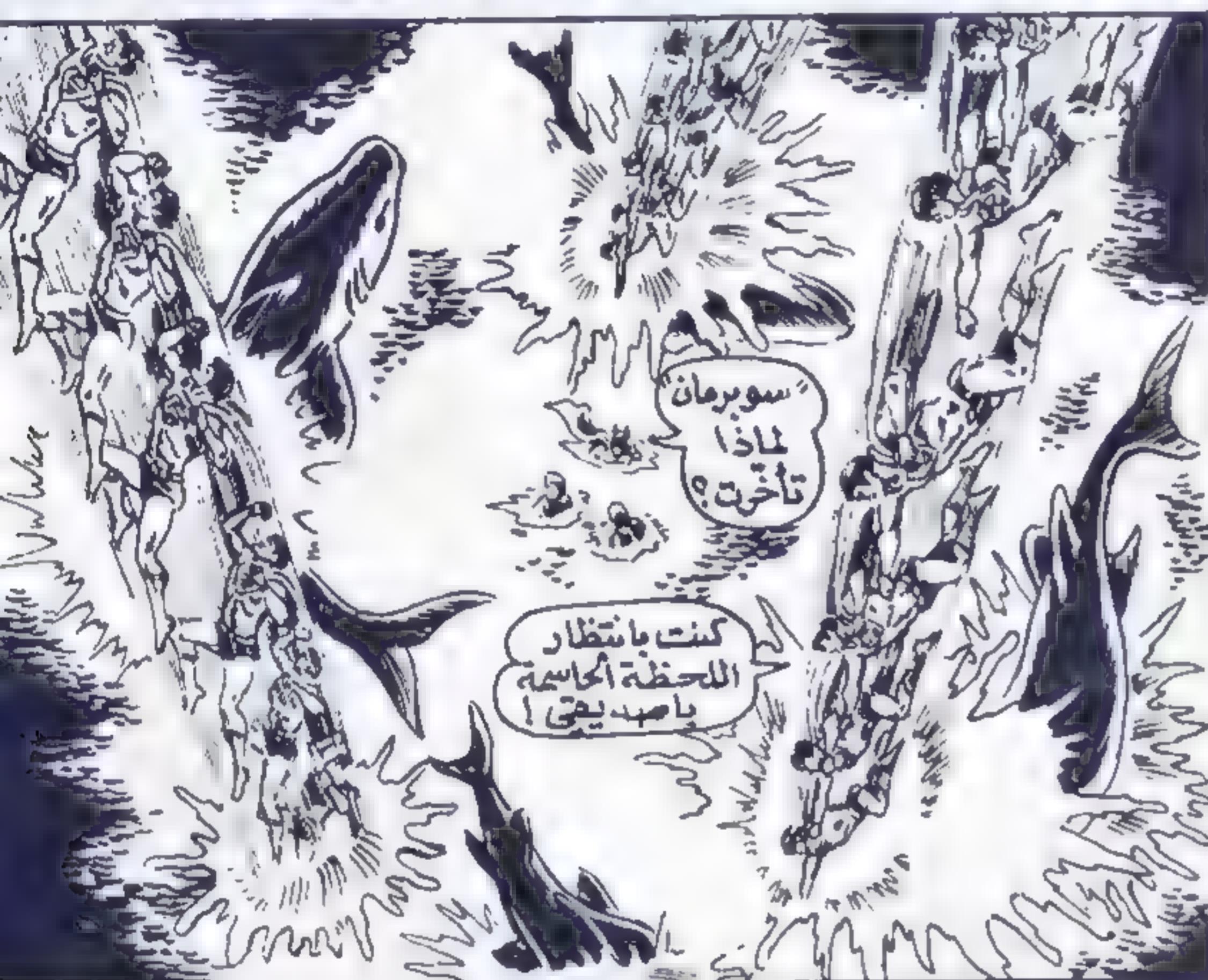
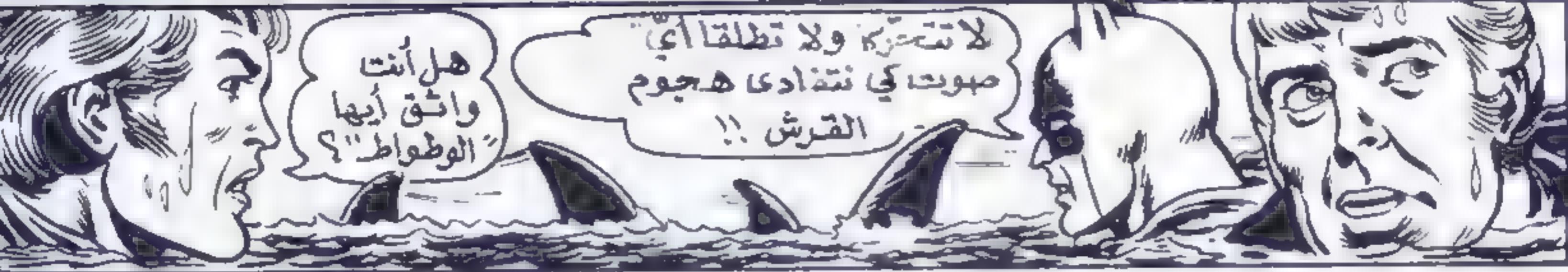
**يبدو
أنهم يحبون
القتال !**

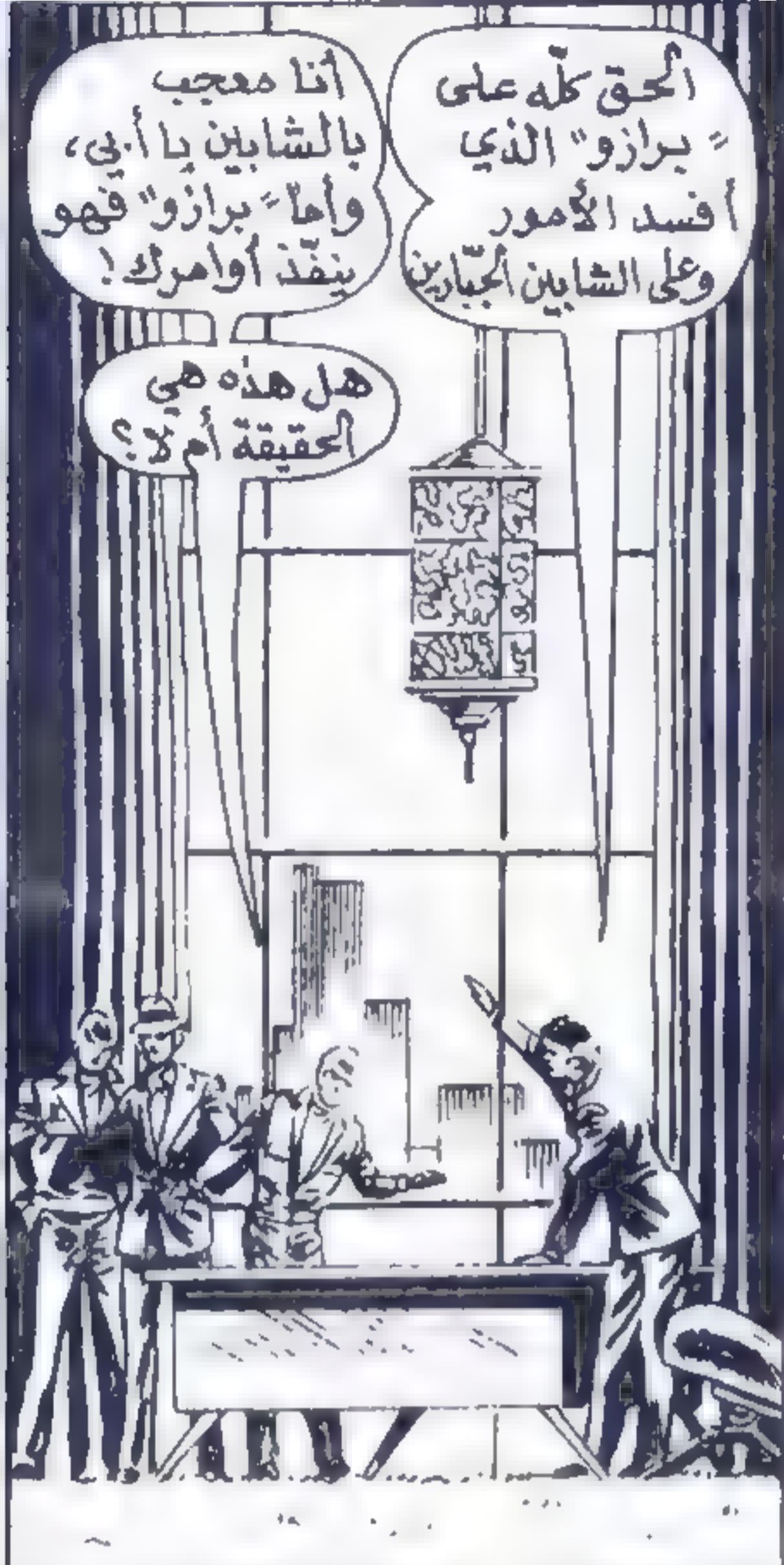
وفي الحال دخل "صاحب" الصغير النفق
وقطعه ...

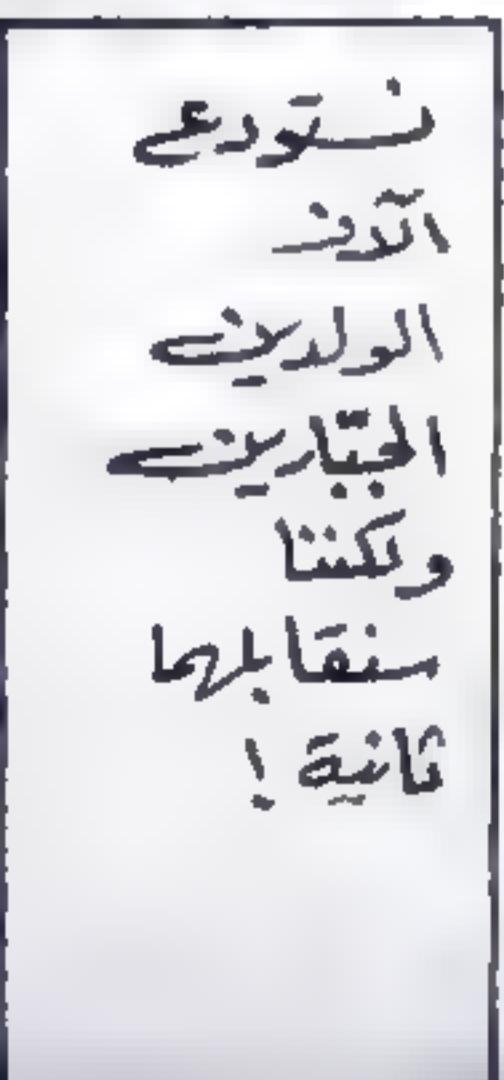












نديم حامي صهديق سوبرمان

جلود الدببة... وفهود الثلوج
والمتساجن النادرة... كلها جلود
حيوانات أو شكت أن تفترض !!

هدى قتيل يا نديم ...
نفق القطار المهجور
هذا هو مستودع المهربيين
إنه مليء بالجلود
الثمينة العربية !!

ولكن أين المهربي المأكرو !!

الرجل الذي أعد هذا المكان هو
صهيد غامض ومهرب يدعى
ـ المتوكش !!



فراء مهينة ... جلود فاردة ... أصداف محبطة وعاجيات ... كلها محصول الصيد غير الشرعي الذي يستبي انقرافه
الحيوانات العربية ... ماد نديم "أنه حلت هذه المشكلة ولكنه وقع فريسة الصياد الشرير ... وادركه قصته :

لا تعود حس الزبي يبطاره لا تعود حس

الذى ندىم حامي ...
سوف تدفع الثمن غالياً ...
أنه ملقب بالصيغن النسيط
ومنكشف قريباً لاماً
ـ (عشت أنا "المتوحش")

رسالة تهديد من الحمير
صاحب المستودع !!
يقتليني !!

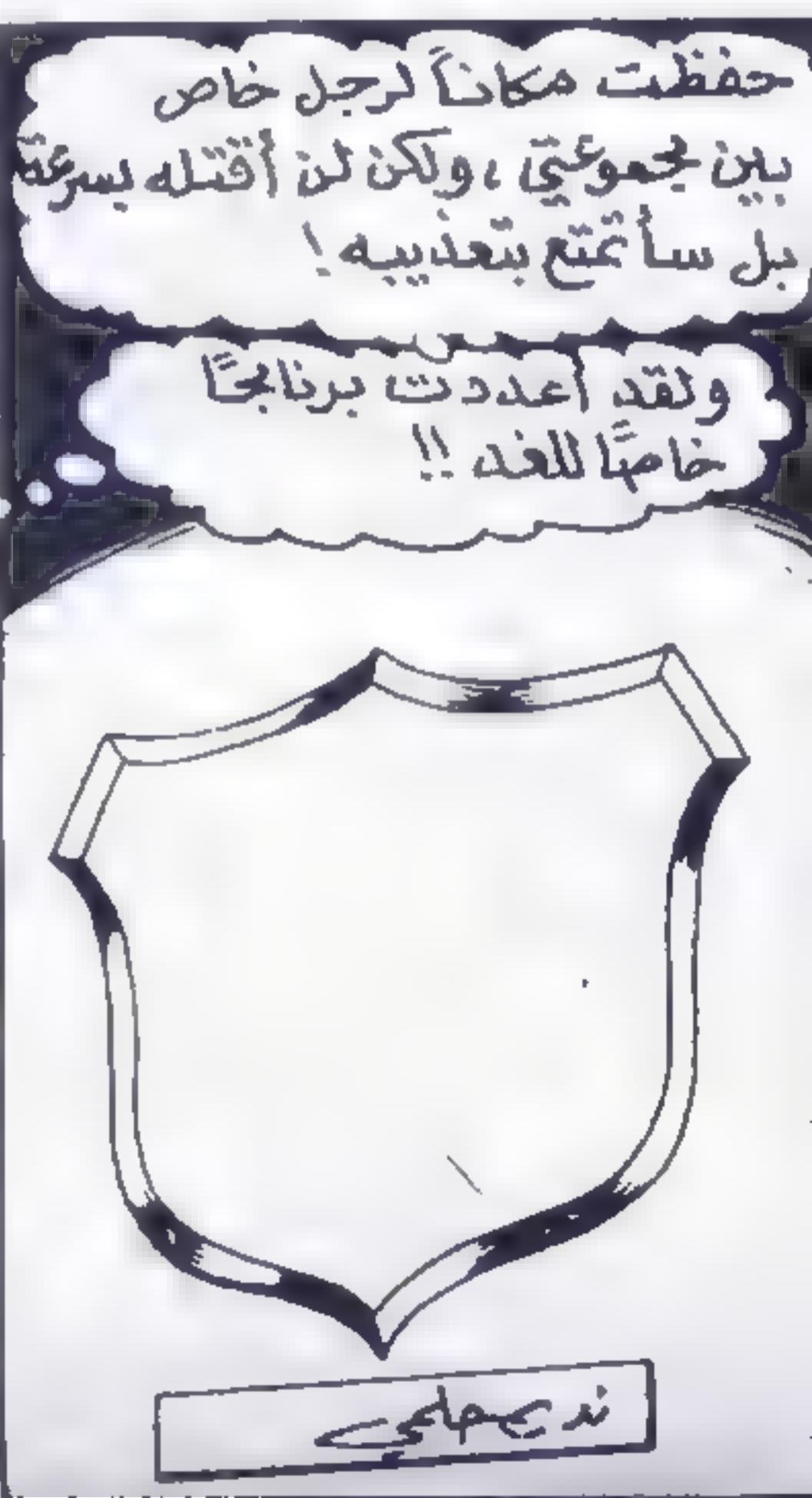
في اليوم التالي انطلقت ... وبصفتي رئيس جمعية الإنسانية
أشكرك لأنك ساهمت في حفظ حيوانات
ـ المتوكش النادرة ...

هذا واجبي
كصحفي نشيط !!

المعدرة الآن لأن
عليّ متابعة قراءة
ـ الرسائل !!



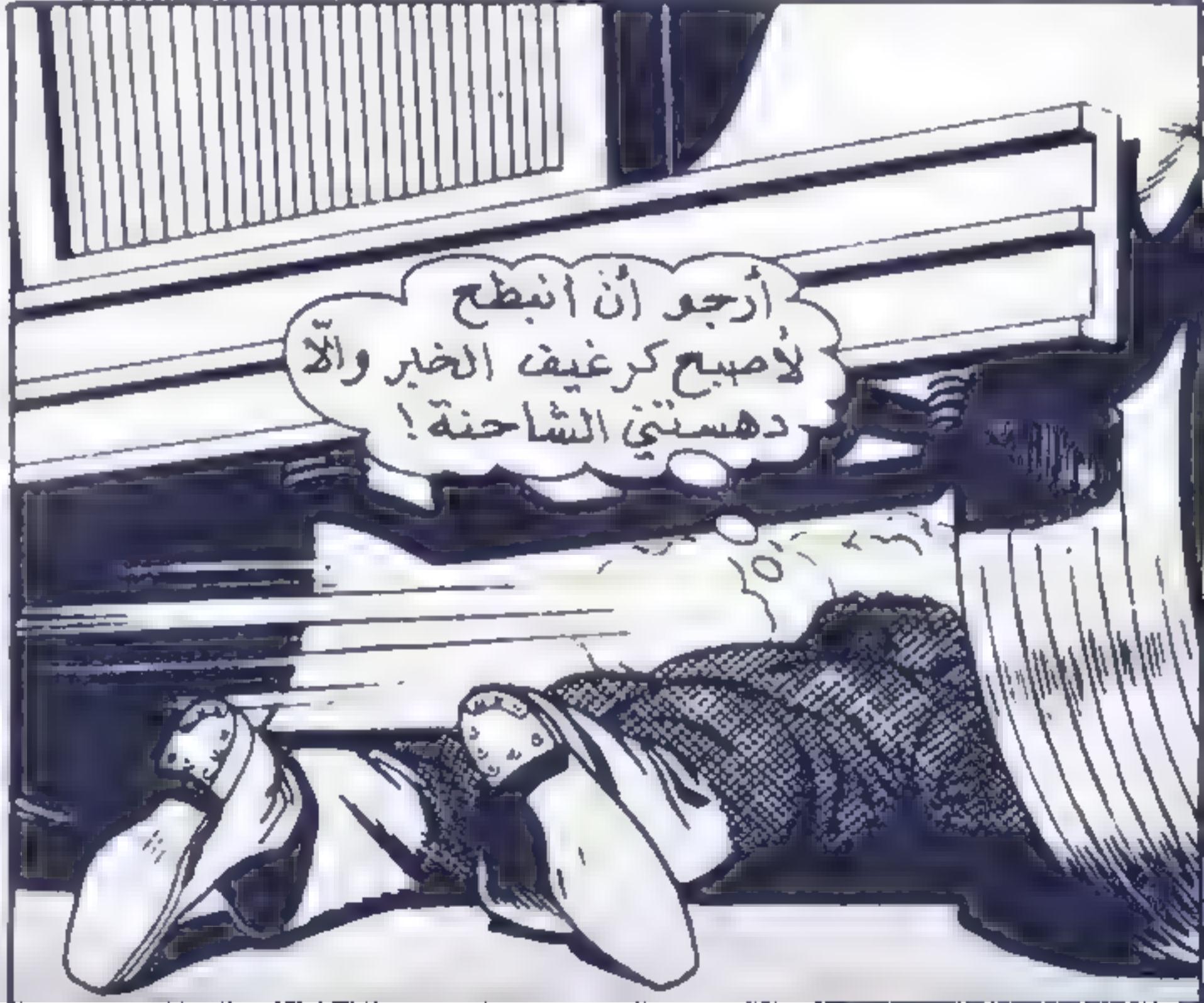
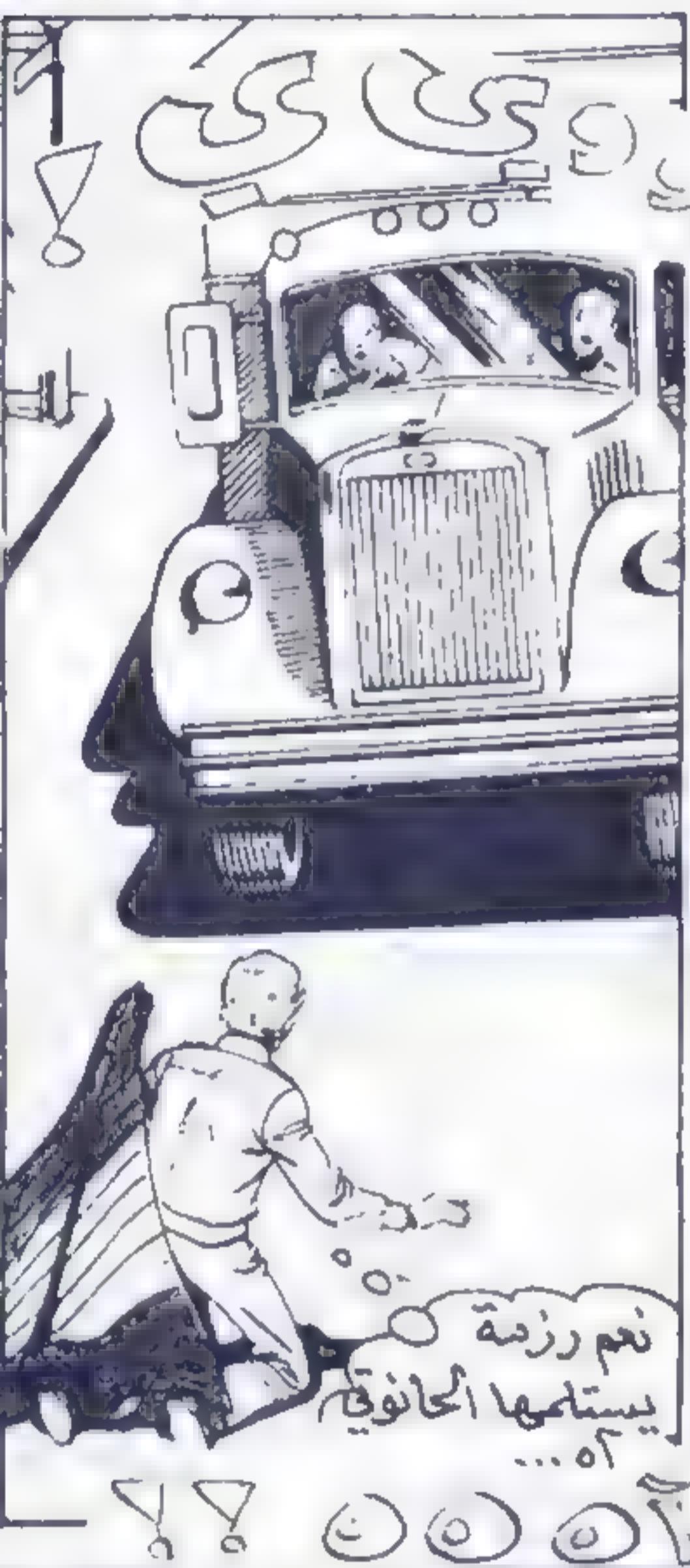
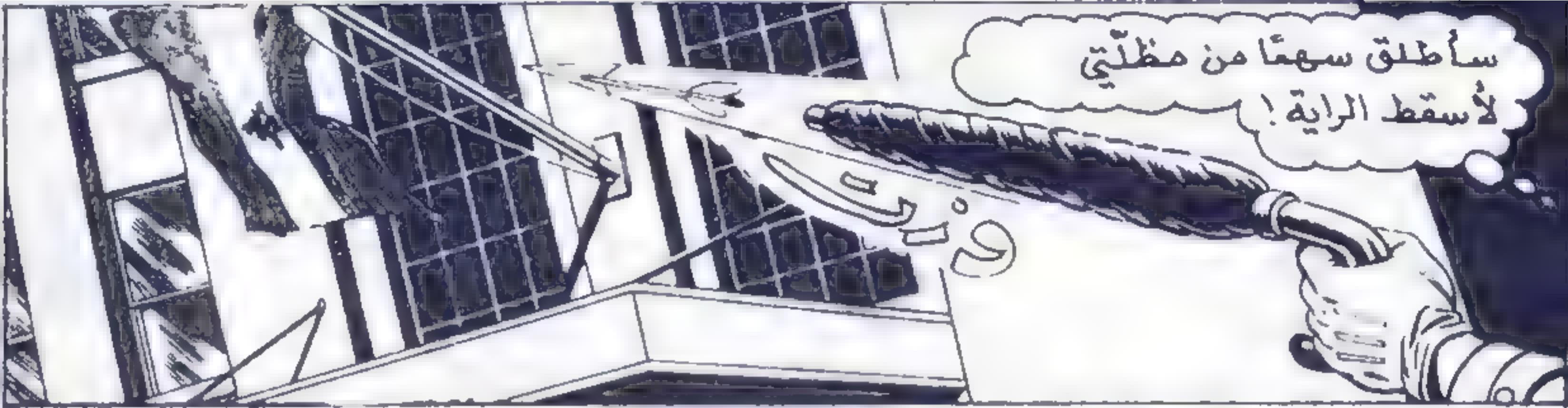


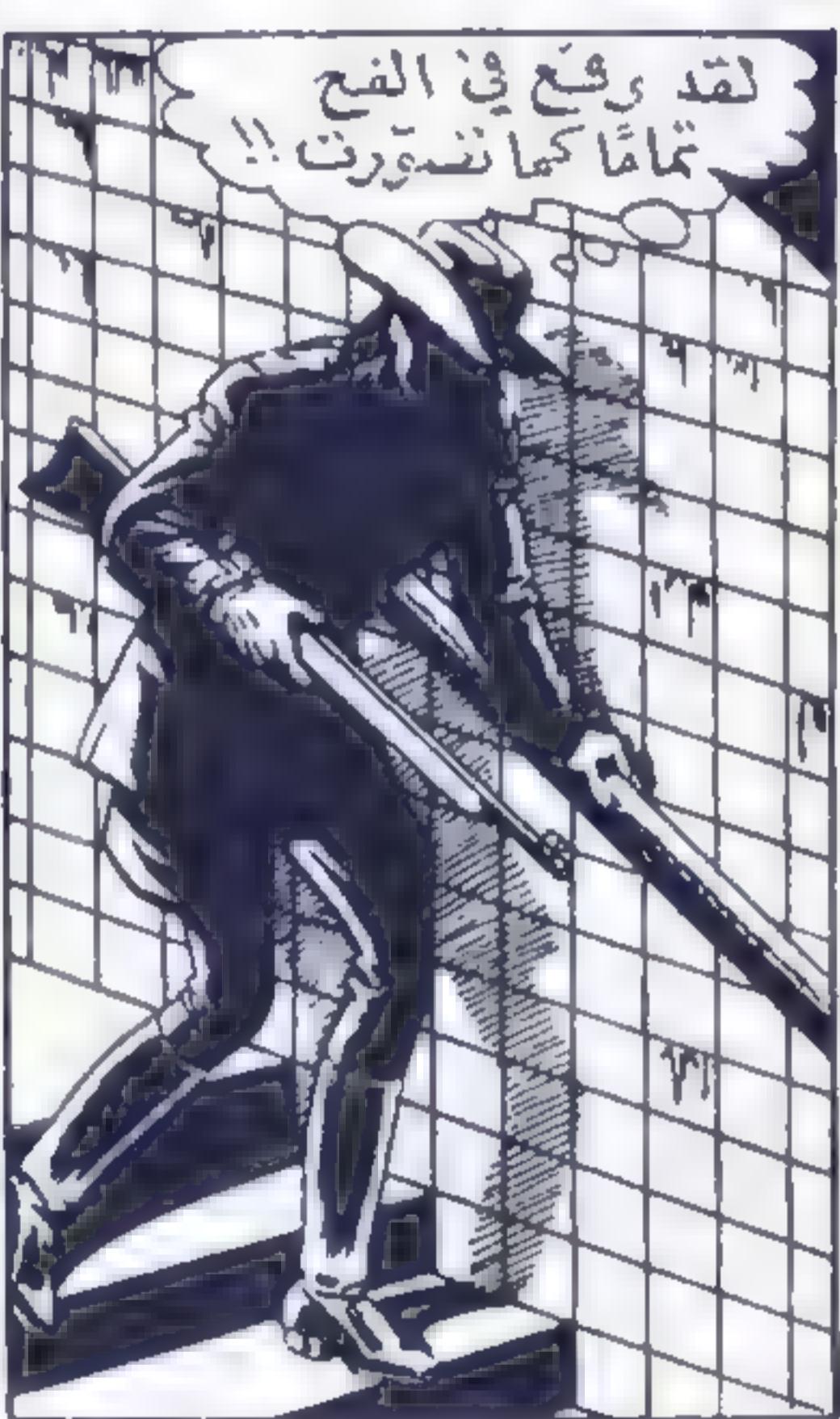


ولكان قبلاً أرتقا به بالمسايرة الحسنة ...
ـ نديمـ بدرابزنت السلام ...



سأطلق سهماً من مظلي
لأسقط الراية!





هذه؟ أيها المتواحسن
أنت فتاة؟!

إهتممت إلى مدخل النفق بواسطة
لوحة المساهير ...

وتأكدت أن اللوحة
تحصن مدخل آخر للنفق
يؤدي إلى المخا الذي أخفيت
فيه فراوك!

ما الغرابة
في ذلك ...
ديانا المتواحشة
تصطاد أعظم
الطرائد!

ولكن كيف
اكتشفت
شركي؟

ثم رأيت آثار جزءة تؤدي إلى المجرور
فتأكدت أنه شرك وأنك
مختبئ في مكان في الظل!

لا أظنك تشکین الآن في
دخولك السجن!

أخطأت ... أنا
اعلاج مشاكلها
لأنني الصحفي النشيط
ولكنني استدعيته
الآن كي يتم عملية
القبض على

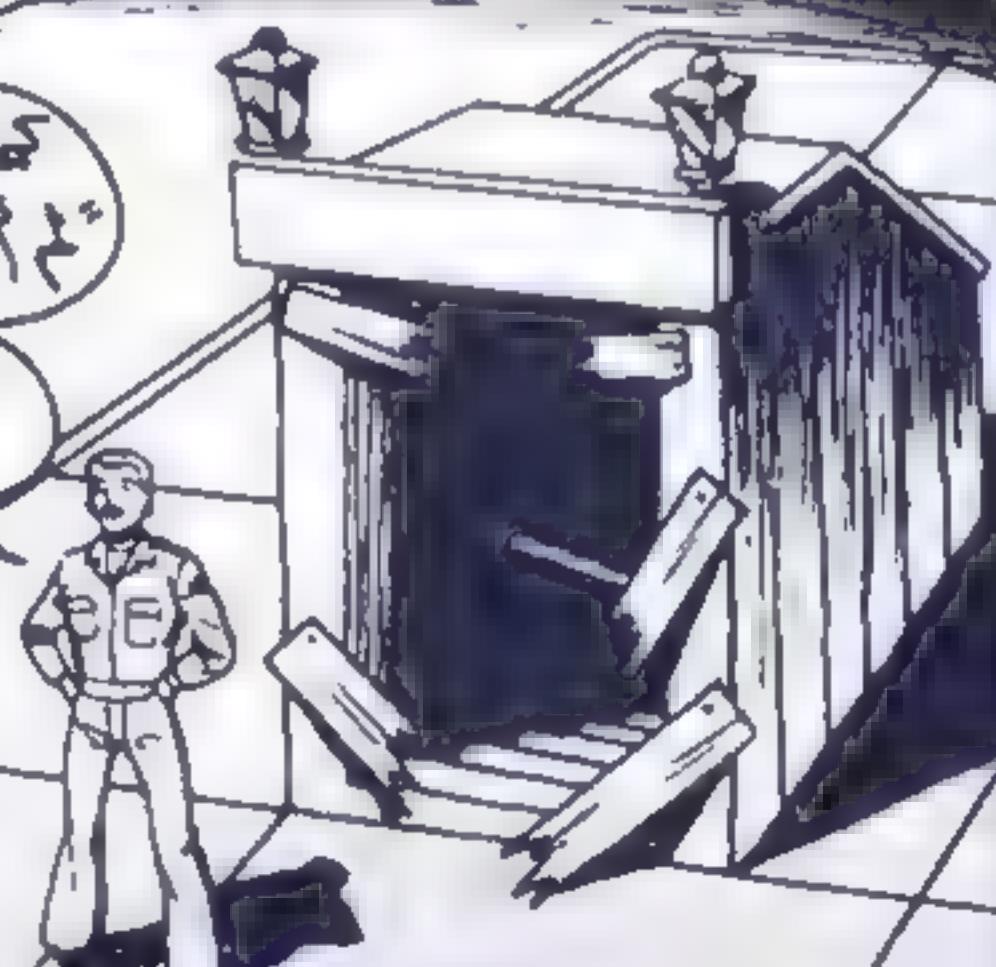
أنت لست ذكياً
كما تدعى، سوبرمان
ساعدك في المهمة

أوشكت الصيادة أن تقتلك
ف لماذا تستدعيها قبل الآن؟

ولبعد أن مررت بحي قصنه ...

كما يقول الصيادون:
لم أشاً أن أفسد لذة المطاردة

ها! ها!







الهوية الخطيرة



في العام ١٨٩٦
قضى البوليس على
أدولف بيته بعد أن
عُين لقوعته ١٥ يوماً
فتُبْتَ عليه جرم
الإهمال ...



إذ وجد شخصين مما لم يُنْعَى غير مأْلَق
على أنه ردّد أن بحمد الله أهياً بما يعين
في عالم يبلغ عدد سكانه أكثر من بليونين
نسمة والليلة تمر على ذلك ...

وحيث خطّ بيته كان يماثل الخط الموجّه
في الوناشر التي استخدمت في هذه القضية



بعد ذلك رجع أدولف
في السجن،
وبعد سنوات
أطلق سراحه ...
ولكن بعد ذلك وقت
جرائم تالية الجرائم
التي اتّهم بها
سابقاً ...



وكان الرجل الثاني
هو المجرم الحقيقي
فاطلعه راعي أدولف
ورفع له مبلغ
٥٠٠ ليرة انكليزية
مقابل العقاب الذي
تلقاءه من دون
استحقاق ...



ولكن لحسن الحظ غير البوليس عند ذلك على
شخص آفر يشير به بمظهره وبخط بيته ...



ومرة أخرى عُين
لقوعته بعض الفحاص
وأدّت إلى أن يدخل
السجن ثانية ...

الساحفة البيضاء

الجو جميل اليوم ...
سأقوم ببعض التعريرات
 الرياضية !!

سأغطس ...

يجب أن أسترن
لأبقى عضلاتي
في تنسن :

ها أغبافي : لم أفعل
هذا إلا في أرض
باطئها مليء بالنفط !

... عميقاً
في باطن الأرض !



سوبرمان
-البطل الجبار-

هدية الغلاف الخلفي



إجمع غلافات مجلات سوبرمان واقطع كل غلاف إلى قسمين متساوين، واستعمل الأوراق لتدوين ملاحظات، أو لكتابة رسائل، أو ما يعلو لك.

الجمال الطبيعي هو أمنية الجميع !!

قال عالم طبيعة دامت مدة : في البداية بدأ الناس وكأنه لم يدركوا جمال الطبيعة ولكن بعد التساع العاشر أصيب الناس بمرض الجوع والرثى واستمر ... ولجمال الطبيعة اليوم أعداء ألد ومخن بحاجة إلى أسلحة جديدة لكافحة العدوى ...



يجب أن ندرك ونصنون جمال الطبيعة باظهار الجمال في المدن والريف ...



إن المد تشوّه الريف الجميل، كذلك الفقرة العامة والمعامل والمنازل



يجب أن نعالج المنتجات المرجلة من الماء أنيع ونخلص من سموميات كام السياارات ...



السموم والمواد الكيماوية تلوّث الرواد والماء ... وركام السيارات مبعث في الريف ...



... أن نصنون الجمالية وجميع مناطقها الدسجحات ونزير من مساحة غالباً ...



فمن وأيننا نحن نهوة السير في الرواد الطبع والذئاب في حملة طويلة وكوب الغيل ...

بامتناع كل ضرر أن يساهم في تنفيذ الأماكن المكسوفة وأن يصنون المنتزهات من التغريب وعلينا أن نخت رفاقتنا على الدعم بالنظافة والعنابة بالبنات والفيوادات التي تعدين معنا على الأرض ...